

かさま音楽フェスタ ～奏～

メインコンサート：11月14日(日) 14:00～16:00

令和元年度より開催している、「かさま音楽フェスタ～奏(かなで)～」

今年度は、メインコンサートとして「日本とイタリアの音楽～声の饗宴～」と題して、ソプラノとテノールの声楽家による日本歌曲や、イタリア・オペラ、琵琶奏者による薩摩琵琶の弾き語りが行われ、歌と演奏で観客を魅了いたします。日本とイタリアの音楽文化の多様性と魅力を存分にお楽しみください。また、キッズコンサートは、お馴染みの童謡やアニメソングのほか、話題のポップスやタンゴなど、幅広いジャンルの音楽に触れ、子どもたちも一緒に歌うことができる参加型のコンサートです。



メインコンサート出演者

《メインコンサート》 “質の高い芸術鑑賞機会の提供を” 日本とイタリアの音楽 ～声の饗宴～

- 1 日時 11月14日(日) 13:30開場 14:00開演 (16:00終演予定)
 - 2 会場 笠間市立笠間公民館 大ホール (笠間市石井2068-1)
 - 3 出演 長須 与佳(ながす ともか：琵琶)、 宍戸 茉莉衣(ししど まりえ：ソプラノ)、
相山 潤平(あいやま じゅんぺい：テノール)、 齋藤 菜緒(さいとう なお：ピアノ)
 - 4 料金 1,000円(全席指定)
 - 5 予約受付 令和3年11月8日(月) 17:00まで
- ※チケット予約は、電話(生涯学習課 0296-77-1101)、または いばらき電子申請・届出サービス

《キッズコンサート》 未就学児が生演奏を体験できるコンサート！

- 1 日時 11月8日(月) ①10:00～ ②13:30～
 - 2 会場 ①こじか幼稚園、②くるす保育所
 - 3 出演 蛸澤 亮(えびさわ りょう：ファゴット)、安島 萌(あじま もえ：ソプラノ)、
佐藤 亜弓(さとう あゆみ：ピアノ)
- ※幼稚園等の在園児対象のコンサートのため、一般の方のご入場はできません。

※新型コロナウイルス感染症の状況によりプログラムが変更または中止となる場合があります。

この件に関するお問い合わせ

笠間市教育委員会 生涯学習課 担当：竹江、石井

電話番号：0296-77-1101 (内線381) ファックス番号：0296-71-3220 E-mail: gakushu@city.kasama.lg.jp

日本とイタリアの音楽

声の饗宴

Program

第1部 日本の音楽

日本歌曲

松島音頭 作曲 山田 耕筰
落葉松 作曲 小林 秀雄
秋の歌 メドレー
里の秋 もみじ 赤とんぼ ほか

薩摩琵琶 弾き語り

祇園精舎 作詞 不明
作曲 長須 与佳
西郷隆盛 作詞 葛生 桂雨
編曲 長須 与佳

第2部 イタリア・オペラ

オペラ《愛の妙薬 L'ELISIR D'AMORE》より ドニゼッティ作曲
二重唱「この妙薬は僕のものだ!」
ロマンス「人知れぬ涙」
アリア「どうぞ、受け取って、私のために」

オペラ《ラ・トスカ LA TOSCA》より プッチーニ作曲
二重唱「マリオ、マリオ、マリオ」
アリア「歌に生き、愛に生き」
アリア「星はきらめき」



Biwa
長須 与佳



Soprano
宍戸 茉莉衣



Tenore
相山 潤平



Piano
齋藤 菜緒

2021年 11月14日(日) 14:00開演
(13:30開場/16:00終演予定)

笠間市立笠間公民館 大ホール

料金 1,000円 (全席指定)

チケット取り扱い(予約受付) 9月3日(金)9:00~11月8日(月)17:00

- ・電話：笠間市教育委員会教育部 生涯学習課 TEL.0296-77-1101 【受付時間】9:00~17:00(平日のみ)
- ・いばらき電子申請・届出サービス (https://s-kantan.jp/city-kasama-ibaraki-u/offer/offerList_detail.action?tempSeq=22253)

※電話またはインターネットでご予約いただき、チケット料金は、コンサート当日にお支払いください。
※全席指定となりますが、座席の希望はお受けできません。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※チケット予約は、おひとり様5枚までとなります。 ※小学生よりチケットが必要となります。
※プログラム等は変更となる場合がありますので、予めご了承ください。
※新型コロナウイルス感染症の状況により、やむを得ず中止となる場合があります。

いばらき電子申請・届出サービス→





長須 与佳 (琵琶) *Tomoka Nagasu, Biwa* ◆◆◆

東京藝術大学音楽学部邦楽科(尺八専攻)卒業。第9回長谷検校記念くまもと全国邦楽コンクールにおいて、第1位となる最優秀賞・文部科学大臣奨励賞を琵琶奏者として初受賞。第19回日本ゴールドディスク大賞ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞。和楽器ユニットRin'のメンバーとして、avexより女性尺八奏者初のメジャーデビュー。翌年には北米デビュー。NHK交響楽団首席客演ヴィオラ奏者川本嘉子氏と『紀尾井午後の音楽会 旅—人生—』でデュオ共演。ヴァイオリニスト川井郁子氏とともに、「全米桜まつり」開会式(ワシントンD.C.)に出演。俳優早乙女太一氏プロデュース映像作品『祈り人』に出演。稀に見る琵琶・尺八奏者として、国内外での公演やTV・ラジオ・映画・ゲーム音楽等、多方面で活躍中。那珂ふるさと大使。那珂市出身。



宍戸 茉莉衣 (ソプラノ) *Marie Shishido, Soprano* ◆◆◆

江戸川学園取手高等学校、東京藝術大学音楽学部声楽科(ソプラノ専攻)卒業。二期会オペラ研修所第58期マスタークラス修了。茨城県民コンサート(I)にて奨励賞を受賞。これまでにオペラ『フィガロの結婚』、『コジ・ファン・トゥッテ』、『魔笛』、『奥様女中』、『こうもり』でヒロインなど主要キャストを演じ、2016年東京二期会オペラ劇場『フィガロの結婚』(宮本亜門演出)花娘Ⅱ役にて二期会オペラデビュー。また、宗教曲の分野では、シューベルト作曲『ミサ曲第2番ト長調』、モーツァルト作曲『レクイエム』のソプラノソリストを務める。都内での演奏活動の傍ら、茨城県立県民文化センターのニューイヤーオペラガラコンサートや、水戸芸術館第22回茨城の名手・名歌手たち、日立シビックセンターの第20回ニューイヤーオペラコンサートなど、茨城県内の演奏会にも多数出演。本年9月には、茨城県新人演奏会に出演予定。二期会会員。龍ヶ崎市在住。



相山 潤平 (テノール) *Junpei Aiyama, Tenore* ◆◆◆

国立音楽大学音楽学部声楽学科首席卒業、矢田部賞受賞。同大学大学院音楽研究科(声楽専攻)修了。二期会オペラ研修所第60期マスタークラス修了、修了時に優秀賞受賞。2006年よりイタリア留学、ミラノ市立音楽院オペラコース修了。第36回イタリア声楽コンソルソ入選。リッソーネ市第2回国際オペラコンクール最優秀テノール賞受賞。第74回読売新聞新人演奏会出演。ミラノにてプッチーニ『ラ・ボエーム』ロドルフォ役でデビュー、以降ドニゼッティ『愛の妙薬』ネモリーノ役、同『ランメルモールのルチア』エドガルド役など出演。また、モーツァルト『レクイエム』やロッシーニ『スターバト・マーテル』等のコンサートソリストとしても活動。現在もオペラ、コンサートを中心に他ジャンルとの共演やクロスオーバー等幅広く活動中。常磐ひたちメンネルコール指揮者、日立こどもオペラ講師。二期会会員。日立市出身。



齋藤 菜緒 (ピアノ) *Nao Saito, Piano* ◆◆◆

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科、武蔵野音楽大学器楽学科(ピアノ専攻)卒業。同大学大学院修士課程修了。在学中、成績優秀者として福井直秋記念奨学金を受賞。平成17年度同大学卒業演奏会に出演。第8回アルベール・ルーセル国際ピアノコンクール in ソフィア(ブルガリア)ピアノデュオ部門第1位受賞。武蔵野音楽大学嘱託職員(伴奏研修員)を経て、声楽や器楽との共演ピアニストとしての活動を開始。2019年に渡伊、オペラの公演ピアニスト、B.フリットリ、N.カロリス等の著名な歌手によるセミナーやレッスンでの伴奏ピアニストを務めるなど、コレペティートルとしての研鑽を積む。現在はコンサート活動の他、市区庁舎でのロビーコンサートやレストランでの定期演奏に出演するなど、幅広いレパートリーを生かし様々なステージで活動している。