笠間 の 歴史探訪 4

い楞厳寺 財 の

素な山門です。国指定重要文化です。切妻造りの茅屋ぶきで重です。切妻造りの茅屋ぶきで重量感あふれる室町時代中期の質量が見えます。こが楞厳寺のです。が見えます。これでは、坂道を登り、仏をすぐ左折し、坂道を登り、仏 財で、 のです。 笠間市石井から県道一号線で片県境の仏頂山の麓にあります。 の城里町徳蔵へ通じる道の先 仏頂山楞厳寺 市内の山門では最古のも は、 山号どおり

師と徳蔵姫の伝説をもつ蝉とし、ここは姫春蝉の発生地としては、ここは姫春蝉の発生地としては、の自然公園の中にあって、特にの自然公園の中にあって、特にまた、この山あいは、県指定 宇都宮氏の命にそむき、この片吉の小田原参陣にあたり、本家 天正十八年(一五九〇)豊臣秀して以来、笠間十八代綱家の時、 領主時朝は、この寺を菩提寺と墓地があります。鎌倉時代初代 天然記念物に指定されています。 て愛護してきた経緯から、国の この山門から先に笠間氏累代

りました。 昭和五十三年に市指定史跡とな 義士会の手によって整地され、 輪塔が埋没していて、 しました。この地には多くの五 庭古山の戦で敗れ笠間氏は滅亡 坦な地にあります。ここには、 寺は、山すその石段を登った 昭和九年

> 朝の寄進仏千手観音があります。にあり、ここに鎌倉時代笠間時 重なお堂です。 何度かの火災にも残った建造物 長い間仮本堂でもあった貴 院とよば れた 音堂が正

師迦如に等如味は、来は、来は、本 もあります。 さらに太子堂に虚空蔵尊、 沙門天と共に収蔵庫に納められ、観音は、同時代の不動明王、毘 音は、同時代の不動明王、毘国指定重要文化財である千手 来、室町期の地蔵や達磨大ほか鎌倉期の薬師如来と釈いまる。大日、市指定の南北朝期の大日、市指定の南北朝期の大日に太子堂に虚空蔵尊、本堂 多くの仏像を有する寺で

です。 他の拝観には、事前に市教育委 りには公開されています。その もあり、 来栖の岩谷寺、石寺の弥勒堂になお、市内の時朝寄進仏は、 員会を通して寺々の承諾が必要 毎年四月八日の花まつ

を楽しみながら訪ねることをお つまれ、多くの文化財をもつ寺々 めします。 四季を通して豊かな自然につ

勧

(市史研究員

島



大日如来 釈迦如来 (本堂所蔵)

をしています。 ながら昔の状況とは様変わ す。時が過ぎた現在は、 のある風景を写し出していま 客が通りをうめつくす賑わい 神社門前通りの写真は、 門前通りの写真は、参拝和30年代後半の笠間稲荷 残念 ŋ

ましたが、地元の理解を得らるための一方通行の提示をし 前通りの再整備の話し合いををもう一度〟との思いで、門2年前に、ご当時の賑わい いました。 れずに話がストップしてしま スタートし、歩行者を優先す 。もう一度、との思いで、2年前に、^当時の賑わ

今後の た矢先に大震災が発生し、 合いを再スタートしようと りの在り方」について、 り周辺も廃業する店舗 笠間 同稲荷神社門前

かかっています。

成功は地元の方々に

· 可をみとなることを願ってをもう一度取り戻し、活気あす。 昭和3年 イイー

す。昭和30年代後半の賑わいていくことが必要でありま

枚の写真と賑わ Va

昭和30年代後半の稲荷神社前

りますが、地元の方に限らず、たいとの関心が高まり、地らないとの関心が高まり、地らないとの関心が高まり、地らないとの関心が高まり、地 いを創出するべく取組みを実を検討し、観光の新たな拠点を検討し、観光の新たな拠点を検討し、観光の新たな拠点をがし、一帯の整備のある。 して、経済的活力を生み出し光による交流人口の拡大、そこの事業により笠間市の観 思っております。
広くご意見をいただければと 元を中心として、門前通りのらないとの関心が高まり、地何とか対策を講じなければな 門前通りの再整備について幅 ます。この危機的状況を前に、 なる観光客の減少が懸念され けました。このままでは、が出るほどの大きな被害を 施してまいります。 市としては、門前 井筒屋木造3階建てのしては、門前通りの在 このままでは、更の大きな被害を受