

笠間に息づく匠人



壺を制作する荒田さん

市内には、それぞれの分野で匠(職人)といわれる方がいます。このコーナーでは、技を極めその技を次代に継承していくため日々精進している方を紹介します。

荒田 耕治さん(下市毛)

笠間焼作家 日本工芸会正会員・茨城工芸会顧問

陶芸家を志し、北海道旭川市から笠間に移住。茨城県窯業指導所の第1期研究生として4年間研究を重ねた後、現在地(笠間市下市毛)に築窯。

ミスが許されない高度な「彫り」の技術が要求される、幾何学文様をはじめとする芸術的かつ繊細な作風で知られ、1981年の日本陶芸展最優秀賞文部大臣賞受賞を皮切りに、伝統的工芸品経済産業大臣表彰など数々の栄誉を受賞。その作風に魅せられた28人の弟子は、それが師の教えを忠実に守り、全国で活躍している。

現在も個展の開催や、茨城空港到着ロビー陶壁画制作など、精力的に活動を続けている荒田さん。後継者に向けてのメッセージは“思いを貫けばおのずと道は開ける”。

荒田 耕治さんの作品を紹介



きかがくもんようやきしめ
幾何学文様焼締
かびん
花瓶

花瓶にデザインした文様の上に定規を当て、丸1日かけて彫る。



くもりゅうもんようこうろ
雲流文様香炉

フリーハンドで雲の流れを表現。

地産地消=食べて、かさま応援!

グルメイトが行く③

10月は栗が旬

【今月の訪問先】
笠間市湯崎の栗農家
「湯崎栗園」
柴田欣子さん

【今月のグルメイト】
永田順子さん(左)
小島敏子さん(右)

→笠間産栗甘納豆 [180g] 1,200円(税込)

【焼き栗おこわ】
【作り方】(2合分)
①もち米(2合)を洗米後、30分程水に浸し、ざるに上げる。
②栗(300g。大粒なら約12個)は鬼皮と渋皮をむき、オーブンで少し焦げ目がつくくらいまで焼く。
③炊飯器にもち米、焼いた栗を入れて炊く。
④茶碗等に盛り付け、ごま塩を振る。