

間焼の良さを知ってイベントを満喫すると同時に、自分だけの笠間焼に出会っ うになったこのイベントですが、果たしてどのくらいの市民の方が来場され ているのでしょうか。笠間焼は、笠間市が誇る特産品のひとつではありますが、 「持っていない」という方もいるのではないかと思います。 そこで、今回は笠間焼の魅力や陶炎祭の見どころについて特集します。 笠間焼の需要は激減、 存亡の危機に 笠

笠間焼の歴史

てみませんか。

られることになりました。 笠間焼は関東を中心にその存在を知 名づけた茶壷やすり鉢を販売しまし 友三郎が笠間に移り住み、譲り受け ます。その後、美濃の陶器商田中 焼生の技術を伝えたこととされてい 箱田) の久野半右衛門を訪問し、本 に、信楽の陶工長右衛門が箱田村 安永年間(1772~1781年) た窯を使って明治2年、「笠間焼」と 笠間焼の誕生は、 友三郎は積極的に販路を広げ、 江戸時代中期の (現

期の半分程に落ち込みました。さら ともにプラスチック製品が登場し、 うにいかず、戦後には窯元数が明治 ど社会的な背景により生産が思うよ 昭和の金融恐慌や第二次世界大戦な 笠間焼はその名声を高めましたが、 茶壷が一等に輝いたことで、さらに に終戦後、人々の生活様式の変化と 明治10年の内国博覧会に出品した

立たされました。

時代に合わせた変化

が来るようにもなり、マグカップや 芸陶器の生産が始まりました。昭和 設され、昔ながらの瓶やすり鉢など に入る人も増えました。 こうとする作家や窯業指導所や窯元 景もあり、県内外から笠間で窯を開 れました。日本経済の復興という背 コーヒーセットなどの陶器が出荷さ 35年ごろからは海外から輸出の依頼 の研究が行われ、時代に合わせた民 昭和25年に茨城県窯業指導所が開

間焼作家が招かれたりしています。 都心のレストランで器を使用された て認知されるようになり、最近では、 家が活動するなど、陶芸のまちとし 現在、市内では200名以上の作 フランスの伝統的な陶器市に笠

場で開催される笠間焼の祭典です。200軒以上の陶芸家・窯元・地元販

『尭の祭典です。200軒以上の陶芸家・窯元・地元販売毎年4月29日~5月5日に笠間芸術の森公園イベント広

笠間の陶炎祭は、

店などが個性豊かな作品でお客様を迎えます。

昨年は過去最大となる51万人もの方が来場し、年々広く知られ愛されるよ

成長したい」と話していま

能性がある。

学生と一緒に

集まっており、

大きな可

教授に迎え、 陶芸学科と研究科で構成 図っていきます。 としてのブランド力向上を 学校として開校しました。 導所が茨城県立笠間陶芸大 みをスタートしました。ま 書」を締結して、世界への る協力関係強化に関する覚 月にタイ王国のメーファー 味謙二さんの2名を特任み、陶芸家の佐藤雅之さん、 路拡大や国際交流の取組 アン財団と「陶芸におけ 笠間市では、 この4月から、 「笠間は個性的な作家 第一線で活躍する若 陶芸の産地 平成27年4 五味さん

笠間焼を通した取組み

陶炎祭で行われた覚書締結式の様子

新聞記者のチェンさん

台湾の新聞記者が感じた笠間焼の印象

組んだと言います。

第2回からは、

現在も続いている

オークションや野点などの企画を本

格的にスタート。毎年新しい企画を

変化する新鮮さを大切にし 日々のPRの成果もあっ

3つのポイント

掘りまで、

いたので、

伐採から地ならし、井戸 数日がかりで必死で取り

場にしました。松や雑木が密生して

てきたブルドーザーで切り開いて会 術村(下市毛)内の空き地を、

茨城空港の台湾便就航に伴い、茨城県に来ました。

窯業指

笠間焼は技法などに決まったルールがないことで、商品--つ一つがとても個性にあふれ ており、今まで私が見たことのある他地域の焼き物とは違った「特別さ」を感じました。

台湾にも同じく専門に陶器を作っている地域がありますが、台湾のものは基本的に伝統 を受け継ぐ形で作られます。それに対し笠間焼はとても個性的で、今までにないその自由 さが台湾の人に受け入れられやすいのではないかと思います。また、笠間焼に自分で絵を 描くことができる絵付けは、若い人に特に人気が出ると思いますよ。

はなかなか場所の

確保ができず、

借り 芸

増えています。 現在の会場である笠

園に会場を移 間芸術の森公 てか、来場者・参加者はともに年々

ています。



れから現在ま ときです。そ したのは、第 ています。 トを守り続け でこのイベン 14回を迎えた

という熱い思 ました。当初 いを持った作 はじめたい のイベントを ために手作り 月、「笠間に 家たちが始め 人を呼び込む 和57年の5 陶炎祭は

開始当初のメンバ-

期待以上の「おもてなし」を提供 が仕事。来てくださったお客様 民の手だけで、みんなが同じ想 ています。 しようと、 に買い物をしてもらう代わりに、 でもある私たちは、「売る」まで かげだと思っています。一企業 いを持って努力し続けてきたお 立ち上げからずっと自分たち市 成長しました。これというのも、 家が参加する大きなイベントに 当初37人の作家で始めた陶 現在は200人以上の作 試行錯誤を繰り返

中は6ルートのシャトルバスが、 さんが不便な思いをすることが 駐車場や駅から会場までのシャ ず一つ目に「交通面でのストレス 15分から 少ないようにしています。 トルバスを運行することで、皆 フリーに努めること」です。臨時 らうために工夫したことは、 皆さんに陶炎祭を楽しんでも 60分ごとに運行して 期間 ま

える機会というのはなかなかあ 作家さんと普段会 新鮮な出会いを作 取ってみてくだ \mathcal{O} のなんです。ぜ 会場で手に

り出すこと」。

二つ目

気持ちよく帰っていただくか。 いかにおもてなしをして、

知ります。 当時協同組合理事長

和康さん

おもてなし」で観光客増

す。作品の裏話なんかも聞ける 接会って話をすることもできま 使っている作品の作家さんと直 りません。 かもしれません。 陶炎祭なら、 自 分

もあります。これは、 の作家の器で食べられるブース また、作家手作りのグルメをそ 紹介できる作家さんばかりです。 か参加しておらず、出店にも条 炎祭には、ほぼ焼き物の作家し ない魅力があること」です。 しか味わえないぜいたくです。 三つ目は、 があり、組合が自信を持って 「ここでしか味わえ 陶炎祭で 陶

件

現状に満足しないこと

ら出た水分を吸収し 利用して、コップか 炊き上げる「竈飯」と、 要があると思っています。 これからも企画は続けていく必 「コースター(左下)」。 の企画は、笠間火器でふっくら イベントを継続するために、 笠間焼の性質を コースター 新開発 今年

てくれる優れも

陶炎祭のはじまり

やっちゃいます! 一家に一つ、 笠間焼道

皆さんは「笠間市民」です。おもてなしや話の種に笠間焼の紹介ができたら素敵だと思いませんか?

STEP1 陶炎祭やギャラリーに行く

STEP2 お気に入りの器を見つける

STEP3 その器をまずは自分で使ってみる

STEP4 お客さんに出す(このときに作家さんの紹介ができるとかっこいい!)

STEP5 お客さんと一緒にギャラリーに行き、素敵な一品を探す

まずは陶炎祭へ行こう!▶▶▶

めてみてね

来の人間国宝が誕生するかも?

家の皆さんが作品を展示・販売しています。この中から将

「間のたまご」というコーナーでは、

駆け出しの陶芸

らりと光る若い才能



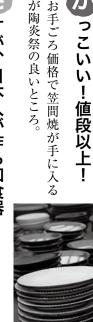
目指せ「違いのわかる男」、 「見る目のある女」♪

すが、

日本人が作る和食器

のが陶炎祭の良いところ。

湯飲みや茶碗など和のものは、 上手かもしれない」(笠間焼協同組合理事長談) 「マグカップなど外国由来のものは外国人の作家さんが やはり日本人の作家さんが



笠間焼の ビアカップ

いっぱり笠間焼で飲むビールはひと味違う

信作をぜひ見てね。 品だけじゃなく、

があります。嘘か本当か、会場で確か に泡がよりきめ細かくなるという特性 きがあるので、 見えるものでも表面にわずかなざらつ 笠間焼は、つるつるしているように ビールをそそいだとき



※会場内マップや詳細なスケジュールなどの公開は4月中旬を予定しています。

さんが自分たちの作品を魅力的に見せるため、

ぶお店もピザ窯なども手作りなんです。

作家 立ち

、陶炎祭はなにもかも手作り」。つまり、

わりもみーんな手作りです

ディスプレイや店構えにこだわっています。

何日もかかって作り上げた自

17:00	16:00	14:00	12:00
友部駅へ	リーめぐり美術館・ギャラ	の笠間焼を購入! 散策&お気に入り は、陶炎祭会場を お 昼 を 食 べ た 後	ルメで昼食り、作家手作りグ

匍 炎祭会場に 戻 グ

Þ かなつつじとお つじ公園で色 ムを堪能 いソフト

ク

鮮

10:30

公園 ル 友部 ルバスで、 駅からシャト つつじ

9:00

広報担当 おすすめル

笠間焼を買っても安心して 散策できるよ!

シャトルバス利用



陶炎祭の見どころ

特集「陶炎祭に行こう!」 完

地元のいいものを使っていきましょ りますよね。つまり、皆さんがビビ 違っているなど、 見ると、形や色のグラデーション を運んでみてくださいね。地産地消、 とくる笠間焼は世界にひとつなの こと。同じデザインの作品でもよく 編集後記 次の器との出会いが近い」と思っ またイベントやギャラリーに足 それが割れてしまったときは、 自分だけの器と出会ってくださ 今年の春はぜひ陶炎祭に出かけ 「同じものが二つとない」という つ一つが手作り」ということ それぞれ個性があ

で つ が

