

ほほえみ

笠間市
文化協会
会報

第21号

発行日 2025・令和7年3月1日

編集・発行 笠間市文化協会
発行責任者 会長 枝川良雄
事務局 FAX 0296-78-0948



気軽にお茶席・茶の湯体験



貝絵&万華鏡づくり体験



スクエアステップ体験



ジュニア短歌大会・歌会体験



日本舞踊・太純の会



民謡民舞連合会



笠間ファミリー音楽団・にじいろ



女声コーラス 華



笠間市民合唱団



ピアノ演奏 小林萌里



イベントチラシ



文化協会活動紹介

もくじ

- 第16回You・遊文化スクール報告 2～3 P
- 加盟団体活動報告 4～5 P
- 訪問インタビュー 小曾納久男さん 6～7P
- イベント情報・編集後記 8 P

写真家

小曾納久男さん

訪問インタビュー

永らく当地域で写真やドローン撮影や制作を続け、笠間高校で写真や動画、CGなどの指導に取り組み小曾納久男さんにお話を伺いました。

自宅の庭先には迷彩柄の小さなテント、24時間稼働のカメラからスマホで見る仕掛けがあり、様々な野鳥を観察して自然な姿を撮影できます。

招き入れられたスタジオには最新のカメラから年代ものの二眼レフが並んでいました。(取材1月 今井・佐々木・西山・枝川)



「写真との出会いは？」

小) 父親がカメラ・動物好きで、身近にカメラに接する機会がありました。今では古いカメラの修理も自分で行います。

「写真を始めたのはいつ頃から？」
小) 20代頃、地元の友部山岳会のメンバーと山行に参加して、山岳風景写真に没頭したのが始まり。
「その後どのような活動を？」
小) 複数回のパリ撮影やヘリコプターでの東京空撮、十和田湖や弘前周辺などの風景、スカイツリーの建設過程など撮影を行ってきた。

写真素材を預かり利用者に橋渡しするストックフォトからの写真提供も行い、「ナショナル・ジオグラフィック」の表紙にカワセミの写真が掲載されるなど各方面で使用されてきました。

40代には「DIGITAL PHOTO SERVICE」を起業し、撮影や制作、写真提供の幅を広げました。

また、皆があまり知らない頃から「ドローン」撮影を始めました。それが縁で、茨城大学農学部や工学部、国土交通省との共同作業で、ダムや河川調査・防災対策などにも関わりました。

日立市を舞台にした映画「ある町の高い煙突」では、オープニングとエンディングに空撮の映像制作で参加しました。

日曜日朝のテレビ番組「所さんの目がテン!」では、常陸太田市で里山再生をテーマとした「科学

会」で優秀賞を獲得しました。参加604校、初戦・地域・ブロック審査を勝ち上がり、本戦出場は18校で、全体3位の成績でありました。生徒達の発想と周囲の活動支援の成果と思います。



お話を伺う(取材)

「何かの活動を始めたい、続けた方へ助言を？」

小) 「何事も一生懸命」が必要で、飽きずにコツコツと、地道に活動する…に尽きるかと。

「大変なご苦労の末に貴重な一枚がでる」ことができることがよく分かりました。準備・努力・秘策・チャンスなど全て揃って作品が生まれ、庭先の身近な雀の姿までも芸術作品になることも分かりました。

の里」の活動の様子を伝える映像

制作を行いました。また、「里山の生き物図鑑」の出版にあたり写真提供なども行いました。

「ロンドン 最優秀賞受賞作カワセミ(翡翠)の魅力は？」

小) ほんの一瞬の躍動感や、自分が思い描いた動きが撮れた時の満



ロンドン 2023 自然部門 最優秀賞受賞



小曾納久男写真展

「かさまで働く人々」

4月23日(水)〜28日(月)

茨城県陶芸美術館

県民ギャラリー

△小曾納久男さん自己紹介△

私が仕事として行なっているのは、写真撮影・動画撮影・編集で、色々な方法で撮影しています。また、ドローン指導で、小学校から大学までおこなっています。

昭和60年DIGITAL PHOTO SERVICEを設立。風景撮影から

スタジオ撮影まで手がける。ドローンを使用した映像は、テレビや映画で使用されている。

テレビでは、所さんの目がテンで出演、野鳥の撮影様子など放映。映画では、ある街の高い煙突でドローン撮影などおこなう。

学研「里山の生き物図鑑」

写真と動画を1000点ほど掲載2ヶ月で6万部売り上げ。

また写真展やラジオ番組を行いながら、高校の非常勤講師で写真を教えている。

ライフワークとして、地元の白鳥・野鳥を撮影。

今回受賞したカワセミは、野鳥写真家の中ではとても人気のある

足感は大い。

撮影には、①周りの環境や行動の様子を観察することに数週間から一月くらいかかります。②目隠し撮影用のテントから、何時位にどのような頻度で、どのような動線があるかを確認します。③動線上の止まり木などの位置に糸張りをしてピンポイント合わせをします。5台くらいのカメラをセットして、リモート撮影を行います。

カワセミは、時速100kmほどで水中に入ると云われ、山陽新幹線の先頭車両の形状製作のヒントになっているとか…。シャッター速度は1/4000〜8000秒の設定です。

「ニューヨーク 金賞受賞



被写体です。

私もその魅力に取り憑かれたのは今から、30年ぐらい前です。

私は、カワセミの瞬間と繊細な質感そして、鮮やかな色あいを表現できればと思い撮影をしています。

公益社団法人 日本写真家協会 会員・日本風景写真家協会会員・キャノンプロフェッショナルサービス会員・オリンパスグローバルプロサービス会員

茨城県立笠間高校非常勤講師 そら工房ドットコム ドローンインストラクター

1975 地元山岳会で北アルプス・南アルプス・八ヶ岳・剣岳に行き撮影

1984 関東東北の風景と野鳥などの撮影始める

1989 水戸市にて写真展(光と風と白鳥たち)

1990 ストックフォトを中心に活動

1993〜1994 パリ撮影 渡航3回

2002 デジタル化による機材入れ替え 画像処理とCG作成始める

2008 東京空撮 動画撮影始める
2009 笠間市にスタジオ設立



ニューヨーク 2024 金賞受賞作品

小) 最近、庭先に来る小動物や野鳥、近所の沼地に飛来する白鳥などを撮っている。

日本での評価と合わせて、海外の人達の評価にも興味を沸き、評価を得ることで、様々な機会ができることを期待しています。

「活動の広がり・今後について？」
小) 「ドローン教室」を、茨城大学や勝田地区の小・中学校で開催している。

また、笠間高校の非常勤講師でメディア芸術科・美術科の生徒達に写真やCG、動画の指導をしている。

メディアアート部の3年生3名は、「写真甲子園2024」(第31回全国高等学校写真選手権大

イベント情報

ピアニスト 小林萌里

今年も、かさま歴史交流館（井筒屋）や地域交流センターともべ（トモア）などでの演奏会を始め、地元音楽が根付く取り組みが各地で実施されるかと思っています。是非、ご参加ください。

2月23日(日) 17:00

アルトホルンとピアノの調べ
かさま歴史交流館（井筒屋）



3月7日(金) 19:00

フィールドワークと音楽Ⅱ
森のカフェさりよう



4月13日(日) 18:00

たぬきタンゴカルテット
水戸市民会館小ホール



5月9日(金)

モーニングコンサート
地域交流センターともべ

5月10日(土)

シャンソンコンサート
かさま歴史交流館（井筒屋）

6月14日(土)

デュオリサイタル
水戸奏楽堂

6月29日(日)

箏とピアノの調べ
かさま歴史交流館（井筒屋）

7月26日(日)

やなせたかしの詩による歌曲特集
かさま歴史交流館（井筒屋）

8月10日(日)

坂本九没後40年特別コンサート
かさま歴史交流館（井筒屋）

マーチングドラムデュオ
Brother Beats

(ブラザービーツ)

笠間市の特別観光大使で、各地で活躍中のブラザービーツは、結成11年目の活動を始めました。各地でのイベント出演などの際、機会を見つけて是非お出かけください。

3月30日(日)

音楽の祭典「Spring Concert 2025」
笠間市民体育館

6月7日(土)・8日(日)

IBARAKI DREAM LAND
阿字ヶ浦海岸

調布市文化協会との交流研修会

6月18日(水) 午前 友部公民館(予定)

東京都調布市の文化協会の皆様が来訪され、交流会を開催することになりました。

様々な活動続ける会員や市民の皆様とともに会に臨みたいと存じます。是非、ご参加ください。何か活動のヒントが得られ、学びの機会となることを願っております。詳しくは、具体的な内容がまとまり次第、案内チラシでお知らせいたします。

編集後記

皆様のご協力をいただき「Y.O.U・遊文化スクール」を開催できました。ありがとうございました。子ども達にとっては、普段とは違う世代との交流の場・社会体験の場となり、会員の皆様には市民とともに日々の活動の披露の場としても活用されているものと思います。

社会教育から生涯学習が叫ばれて久しくなりますが、様々な活動で得た知識や技量を、地域社会の中で披露・活用することが益々求められています。様々な機会を通して、市民の皆様とともに活動の継続が出来ますよう願っております。学校の部活動などの地域移行が取り沙汰されています。地域にあることは様々な活動が行われていることが必要となります。子ども達の活動の選択肢が維持され、様々な社会体験の機会が確保されて、子ども達も活動者も何かの機会に輝ける瞬間を経験できますよう願っております。

午前の体験教室を担当の皆様、午後の発表・演奏会に出演の皆様、市民の皆様とともに、感動の時間をいただきました。ありがとうございました。(枝川良雄)