

第14回

茨城国際音楽アカデミーin かさま

ジュニアコース（ヴァイオリン）

報告書

音楽によるまちづくりをめざして

平成30年3月21日（水・祝）～ 3月28日（水）

主催：茨城国際音楽アカデミーin かさま実行委員会，笠間市，茨城県

後援：外務省，文化庁，独立行政法人 国際交流基金，茨城県教育委員会，
（株）茨城新聞社，（株）茨城放送

特別支援：森ビル（株）

特別協賛：（株）旭物産，（株）アルピオン，いばらきコープ生活協同組合，（株）河野正博建築設計事務所，
（株）小林石材工業，生活協同組合パルシステム茨城，第一熱学建設（株），
（株）ティー・アール・ケー，水戸プラザホテル，（株）ヤマハミュージックジャパン

協賛：（株）イワオ石材，笠間市管工事組合，ぎやらりーしえる，ギャラリーMAKIER，
ジャパンテック（株），常陽メンテナンス（株），（株）SAYコンピューター，
（株）戸頃建築設計事務所，公益財団法人 日動美術財団 笠間日動美術館，
日本たばこ産業（株）友部工場

企画制作：公益財団法人 ジェスク音楽文化振興会

茨城国際音楽アカデミーin かさま実行委員会事務局
（笠間市教育委員会生涯学習課内）

～ 目 次 ～

◆ 全体スケジュール	1
◆ アカデミーレッスンの実施, 講師・受講生の状況	2
◆ ジュニアコース (ヴァイオリン) 講師・受講生の状況	4
◆ ヴィヴァルディ「四季」&バッハ スペシャル・コンサート	5
◆ コンサート	6
伊藤 恵 ピアノ・リサイタル	
川久保 賜紀 アフタヌーン・コンサート	
ザハール・ブロン アフタヌーン・コンサート	
ミュージアム・コンサート	
親子で楽しむ名曲コンサート	
アカデミーファイナル ステューデント・コンサート	
かさまキッズ・コンサート	
◆ 街角コンサート	16
◆ 音楽講座	18
◆ セミレッスン	18
◆ コンクール・入賞一覧	19
◆ 新聞記事	20
◆ 茨城国際音楽アカデミーin かさま友の会	21
◆ 「音楽によるまちづくり」の仕組み・組織体制	23
◆ 友の会「法人会員」	24
◆ 最 後 に	25

◆ 全体スケジュール



アカデミーレッスン・セミレッシン (Vn) ヴァイオリン (Pf) ピアノ
 コンサートプログラム 音楽講座
 街角コンサート

◆ アカデミーレッスンの実施，講師・受講生の状況

1 期 日（期間）

平成30年3月21日（水・祝）～ 3月28日（水） 8日間

2 場 所

茨城県教育研修センター（茨城県笠間市平町 1410）

3 参加対象

(1)参加講師

ヴァイオリン

ザハール・ブロン（ケルン音楽大学，チューリッヒ音楽院教授）

ボリス・クシュニール（ウィーン国立音楽院，グラーツ国立音楽大学教授）

辰巳 明子（桐朋学園大学特命教授，当アカデミー音楽監督）

澤 和樹（東京藝術大学学長）

ピ ア ノ

ジャン＝クロード・ペヌティエ（元パリ音楽院，エコール・ノルマル音楽院教授）

岡本 美智子（桐朋学園大学特命教授）

村上 弦一郎（桐朋学園大学教授）

伊藤 恵（東京藝術大学教授，桐朋学園大学特任教授）

(2)受講生

受 講 者：59名（内訳：ヴァイオリン29名，ピアノ30名）

応募資格：年齢9～25歳の演奏家を目指す方，一般公募（平成29年12月8日締切）
国籍不問（ただし，日本語ができることを前提とする。）

(3)スタッフ

ヴァイオリンレッスンピアニスト 5名

外国人講師通訳 3名

調 律 師 5名

ボランティアスタッフ 78名（レッスン・映像撮影に係る延べ人数）

事務局（市職員兼務） 111名（うち，会場常駐スタッフ4～5名）

受講生の選抜状況

(人)

分類	出身地				性別		年 齢		
	県内	東京	関東	他	男子	女子	9-15	16-18	19-25
ヴァイオリン (29)	2	10	7	10	6	23	10	8	11
ピ ア ノ (30)	3	7	8	12	5	25	8	8	14
計	5	17	15	22	11	48	18	16	25

公開レッスン聴講者

(人)

日	21 (水・祝)	22 (木)	23 (金)	24 (土)	25 (日)	26 (月)	27 (火)	28 (水)	計
ヴァイオリン	71	80	63	89	116	140	139	30	728
ピ ア ノ	40	57	36	62	50	53	72	21	391
計	111	137	99	151	166	193	211	51	1,119

※3/21はすべての方，3/24は茨城県民に無料で公開

♪ ヴァイオリンクラス レッスン風景



ザハール・ブロン 先生



ボリス・クシュニール 先生



辰巳 明子 先生



澤 和樹 先生

♪ ピアノクラス レッスン風景



ジャン＝クロード・ペヌティエ先生



岡本 美智子 先生



村上 弦一郎 先生



伊藤 恵 先生

◆ ジュニアコース（ヴァイオリン）講師・受講生の状況

1 期 日

平成30年3月24日(土)～ 3月27日(火) 4日間

2 場 所

茨城県教育研修センター（茨城県笠間市平町1410）

3 参加対象

(1)参加講師

寺沢 希美（桐朋学園大学附属子供のための音楽教室講師）

楠 尚子（同 上）

伊藤 かすみ（同 上）

(2)受講生

受 講 者：19名

応募資格：年齢6～15歳（全日程参加できる方）、一般公募（平成29年12月8日締切）

国籍不問（ただし、日本語ができることを前提とする。）

(3)スタッフ

サポートスタッフ（アカデミーレッスン兼務）

事務局（アカデミーレッスン兼務）

受講生の選抜状況 (人)

分類 クラス	出身地				性別		年齢別	
	県内	東京	関東	他	男子	女子	5-12	13-15
ヴァイオリン (19)	1	16	2	0	2	17	18	1

※レッスンは非公開

◆ ヴィヴァルディ「四季」&バッハ スペシャル・コンサート

日時／会場：3月24日（土）14:00～16:00
／茨城県立県民文化センター 大ホール

<来場者748名（客席数 1,514）>

出演／ザハール・ブロン 小川 恭子 土岐 祐奈 河井 勇人（ヴァイオリン）
かさま祝祭合奏団

▼演奏曲名

パッヘルベル：カノン

J. S. バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041（河井勇人）

J. S. バッハ：G線上のアリア

J. S. バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043

（小川恭子・土岐祐奈）

ヴィヴァルディ：「四季」

春（河井勇人）

夏（土岐祐奈）

秋（小川恭子）

冬（ザハール・ブロン）

アンコール曲

J. S. バッハ（ヴィルヘルミ編）：G線上のアリア

◆ 伊藤 恵 ピアノ・リサイタル

～難関ミュンヘン国際コンクール・ピアノ部門で優勝した唯一の日本人ピアニスト
ベートーヴェン2大ソナタとショパンの練習曲を弾く～

< 来場者 255名 (客席数 512) >

日時／会場：3月21日（水・祝）14:00～16:00

笠間公民館 大ホール

出演／伊藤 恵（ピアノ）

▼演奏曲名

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調 Op.53 「ワルトシュタイン」

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第23番 へ短調 Op.57 「熱情」

ショパン：12の練習曲 Op.25

アンコール曲

シューマン：飛翔



◆ 川久保賜紀 アフタヌーン・コンサート

～チャイコフスキー・コンクール最高位のヴァイオリニスト 川久保賜紀
ブラームスのソナタとヴァイオリンの名曲集～

<来場者 207名 (客席数 350)>

日時／会場：3月25日（日）13:00～14:00
茨城県教育研修センター 大研修室

出演／川久保 賜紀（ヴァイオリン）
イリーナ・ヴィノグラードワ（ピアノ）

▼演奏曲名

エルガー：愛の挨拶

クライスラー：愛の喜び

ベートーヴェン：ロマンス 第2番 へ長調 Op.50

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第3番 二短調 Op.108

アンコール曲

クライスラー：愛の悲しみ

クライスラー：美しきロスマリン



◆ ザハール・ブロン アフタヌーン・コンサート

～レーピン、ヴェンゲーロフ、樫本大進、庄司紗矢香、川久保賜紀・・・
数々のトップアーティストを育てた
名教授で名演奏家ザハール・ブロンが贈るオール・ロシア・プログラム～

<来場者 260名 (客席数 350)>

日時/会場：3月25日(日) 15:00～16:00

茨城県教育研修センター 大研修室

出演/ザハール・ブロン (ヴァイオリン)

イリーナ・ヴィノグラードワ (ピアノ)

▼追悼曲

ラヴェル：カディッシュ

▼演奏曲名

シュニトケ：古い様式による組曲

チャイコフスキー：憂鬱なセレナーデ Op.26

チャイコフスキー：白鳥の湖より ヴァイオリン独奏曲第2番、ロシアの踊り

ストラヴィンスキー：ディヴェルティメント

アンコール曲

ワーグナー：アルバムの綴り

シャミナード：スペインのセレナーデ

ヴィエニアフスキ：クヤヴィヤク



笠間日動美術館

ミュージアム・コンサート

～美術に囲まれる極上の空間で聴く、スペシャルな時間

夜のミュージアムに響く無伴奏ヴァイオリンの美しい音色～

<来場者 67名>

日時／会場：3月23日（金）18:30～19:30

笠間日動美術館 パレット館1階

出演／宮崎 真莉子 後藤 康 東 亮汰 飛田 和華（ヴァイオリン受講生）

▼演奏曲名

ルクレール：2つのヴァイオリンのためのソナタ Op. 3より（後藤康・東亮汰）

第4番 へ長調 F major

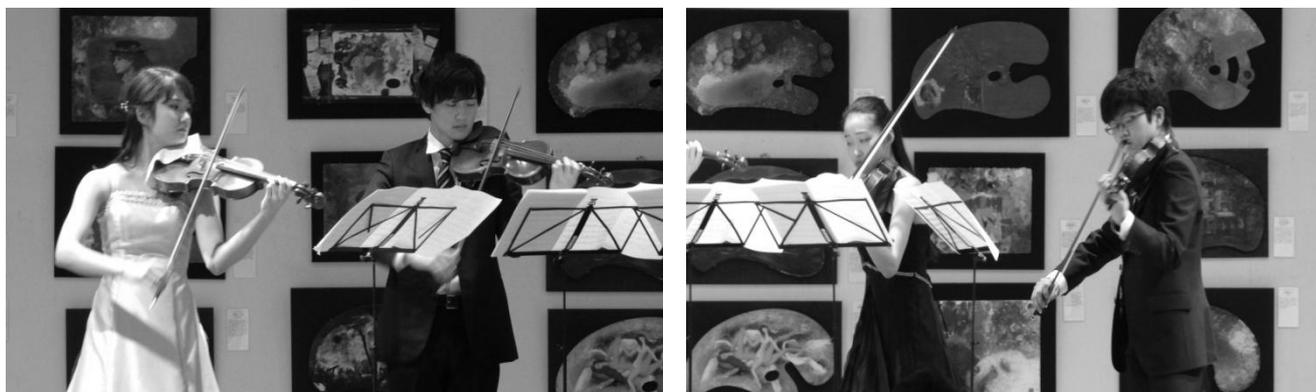
第5番 ホ短調 e minor

J.S.バッハ：シャコンヌ（宮崎真莉子）

ダンクラ：きらきら星変奏曲 Op.161（宮崎真莉子・後藤康・東亮汰・飛田和華）

アンコール曲

テレマン：4つのヴァイオリンのための協奏曲 第1番より第1楽章、第2楽章



県内小中学生のためのコンサート

親子で楽しむ名曲コンサート

～「坂の上の雲」「ラヴェンダーの咲く庭で」「カヴァレリア・ルスティカーナ
間奏曲」・・・名曲をたっぷりお聴かせします～

<来場者 108名 (客席数 242) >

日時/会場：3月25日(日) 11:00～12:00

笠間市立友部公民館 大ホール

出演/寺沢 希美 (ヴァイオリン) 河地 恵理子 (ピアノ)

笠間市出身受講生：飛田 和華 (ヴァイオリン) 森田 凧 (ピアノ)

▼演奏曲名

ワイルドホーン：ジキルとハイド より Once upon a Dream (寺沢希美)

ロータ：ロミオとジュリエット (寺沢希美)

ヘス：ラヴェンダーの咲く庭で (寺沢希美)

ドビュッシー：月の光 (森田凧)

エルガー：愛の挨拶 (飛田和華)

クライスラー：愛の悲しみ (飛田和華)

ヘス：ヴァイオリンと管弦楽のためのファンタジー (寺沢希美)

マスカーニ：カヴァレリア・ルスティカーナ間奏曲 (寺沢希美)

久石譲：Stand Alone (「坂の上の雲」テーマ曲) (寺沢希美)

プッチーニ：トゥーランドット より 誰も寝てはならぬ (寺沢希美)

モンティ：チャールダーシュ (寺沢希美)

アンコール曲

アメイジング・グレイス





アカデミーファイナル

スチューデント・コンサート

< 来場者 194名 (客席数 350) >

日時／会場：3月28日(水) 13:15～16:15

／ 茨城県教育研修センター 大研修室

出演：講師の推薦を受けた受講生21名

【演奏者及び演奏曲 (出演順)】

村田 夏帆 (ヴァイオリン) / ピアノ：河地 恵理子

ヴェニリアフスキ：グノーの「ファウスト」による華麗なる幻想曲 作品20 (一部省略)

大久保 瑠名 (ヴァイオリン) / ピアノ：河地 恵理子

サラサーテ：カルメン幻想曲 第3, 4楽章

田中 友梨 (ヴァイオリン) / ピアノ：河地 恵理子

フバイ：カルメン幻想曲

河井 勇人 (ヴァイオリン) / ピアノ：諸田 由里子

シューマン：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二短調 作品121 第1楽章

石川 未央 (ヴァイオリン) / ピアノ：河地 恵理子

ヴェニリアフスキ：グノーの「ファウスト」による華麗なる幻想曲 作品20 (一部省略)

菊川 穂乃佳 (ヴァイオリン) / ピアノ：諸田 由里子

サン＝サーンス：ワルツ形式の練習曲によるカプリス 作品52-6

千葉 百香 (ピアノ)

ショパン：バラード 第1番 小短調 作品23

谷 昂登 (ピアノ)

シューマン：幻想小曲集 作品12より 夢のもつれ、歌の終わり

矢野 滉士郎 (ピアノ)

シューマン：ウィーンの謝肉祭の道化 作品26より 第1番

尼子 裕貴 (ピアノ)

ドビュッシー：前奏曲 第2巻より 第12曲「花火」

望月 晶 (ピアノ)

シューマン：アベッグ変奏曲 作品1

和泉 貴子 (ピアノ)

ドビュッシー：前奏曲 第1巻より 第7曲「西風のみたもの」第12曲「ミンストレル」

守永 由香 (ピアノ)

ショパン：練習曲 作品25-5

リスト：超絶技巧練習曲より 第7番「英雄」

勝元 和花奈 (ピアノ)

モーツァルト：デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲

村上 瑠理 (ピアノ)

タネーエフ：前奏曲とフーガ 嬰ト短調 作品29

東 亮汰 (ヴァイオリン) / ピアノ：河地 恵理子

フバイ：カルメン幻想曲

服部 百音 / 独奏

イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第4番 第1, 3楽章

千葉 水晶 (ヴァイオリン) / ピアノ：諸田 由里子

ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン・ソナタ 作品134 第2楽章

大野 有佳里 (ヴァイオリン) / ピアノ：諸田 由里子

プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲 第2番ト短調 作品63 (一部省略)

土岐 祐奈 (ヴァイオリン) / ピアノ：河地 恵理子

パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲 (一部省略)

小川 恭子 (ヴァイオリン) / ピアノ：諸田 由里子

シューマン：幻想曲 八長調 作品131



村田 夏帆



大久保 瑠名



田中 友梨



河井 勇人



石川 未央



菊川 穂乃佳



千葉 百香



谷 昂登



矢野 滉士郎



尼子 裕貴



望月 晶



和泉 貴子



守永 由香



勝元 和花奈



村上 瑠理



東 亮汰



服部 百音



千葉 水晶



大野 有佳里



土岐 祐奈



小川 恭子

かさまキッズ・コンサート

～笠間市出身のファゴット奏者 蛭澤亮による、未就学児のためのコンサート～

日時／会場：3月22日（木）10:00～11:00
笠間市立かさまこども園

<来場者 184名>

出演／蛭澤 亮（ファゴット） 安島 萌（ソプラノ） 佐藤 亜弓（ピアノ）



◆ 街角コンサート

回	日時	会場	出演者	来場者
1	3月22日(木) 19:00～20:00	笠間市地域交流センター ともべ	清永 雅也 (ピアノ) ブ レ ー カ ー ザ ティービー Breaker the TV サ ク ス テ ー ト Saxteto	63名
2	3月24日(土) 11:00～12:00	笠間工芸の丘クラフトホール	アイリス I R I S	53名

			小泉 涼介	
3	3月26日(月) 19:00~20:00	笠間市地域交流センター いわま	ミュージカルクラブ musical club 女声合唱団コール・ポプリ ブラザービーツ Brother Beats	83名
合 計				199名



清永 雅也



Breaker the TV



Saxteto



I R I S



小泉 涼介



musical club



女声合唱団 コール・ポプリ



Brother Beats

◆ 音楽講座

～往年の名演奏家をたずねて～

〈聴講者 41名〉

日 時／会場：3月23日（金）15：00～16：30

茨城県教育研修センター レストラン

講 師：桐朋学園大学教授 西原 稔 氏



◆ セミレッスン

小・中学生を対象としたピアノのセミレッスン(無料)を開講しました。

このセミレッスンは、普段ではなかなか教えていただく機会のない講師の方に教えていただけるということで、質の高いレッスンを実際に体験し、音楽の素晴らしさを改めて体感できるプログラムとして行いました。

【ピアノクラス】

日 時：3月26日（月） 10：00～12：00

受講者7名

会 場：茨城県教育研修センター

講 師：桐朋学園大学特命教授 岡本 美智子先生



◆ 笠間発！世界へ飛ばたく受講生たち

当アカデミーも今年で14回を数え、多くの受講生が巣立って行き、国内外の著名なコンクール等で輝かしい成果を残しています。

成田 達輝(ヴァイオリン)	ロン＝ティボー国際コンクール第2位 エリザベート王妃国際コンクール第2位
滝 千春(ヴァイオリン)	ノヴォシビルスク国際コンクール(ジュニア部門)第1位 メニューイン国際コンクール(ジュニア部門)第1位
弓 新(ヴァイオリン)	リピンスキ&ヴィエニアフスキ国際コンクール(ジュニア部門)第1位 ヴィエニアフスキ国際コンクール最年少ファイナリスト特別賞
大野 有佳里(ヴァイオリン)	ソフィア王妃国際コンクール第3位
小川 恭子(ヴァイオリン)	日本音楽コンクール第1位 ノヴォシビルスク国際コンクール(シニア部門)第1位
河井 勇人(ヴァイオリン)	若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール第1位
篠原 悠那(ヴァイオリン)	日本音楽コンクール第2位 東京音楽コンクール第2位 リピンスキ&ヴィエニアフスキ国際コンクール(ジュニア部門)第3位 ミュンヘン国際コンクール(弦楽四重奏部門)第3位
千葉 水晶(ヴァイオリン)	リピンスキ&ヴィエニアフスキ国際コンクール(ジュニア部門)第2位 シオン・ヴァレー国際コンクール(スイス)第3位
寺内 詩織(ヴァイオリン)	日本音楽コンクール第3位 東京音楽コンクール第3位 シュポア国際コンクール(ユース)第3位 ボリス・ゴールドシュタイン国際ヴァイオリンコンクール(スイス)第3位
土岐 祐奈(ヴァイオリン)	リピンスキ&ヴィエニアフスキ国際コンクール(シニア部門)第1位 日本音楽コンクール第2位
服部 百音(ヴァイオリン)	ヤング・ヴィルトゥオーゾ国際コンクール(ブルガリア・ソフィア)第1位・グランプリ ボリス・ゴールドシュタイン国際ヴァイオリンコンクール(スイス)グランプリ
外村 理紗(ヴァイオリン)	日本音楽コンクール第2位
五十嵐 薫子(ピアノ)	日本音楽コンクール第3位
石田 啓明(ピアノ)	東京音楽コンクール第1位 日本音楽コンクール第1位
桑原 志織(ピアノ)	日本音楽コンクール第2位
鐵 百合奈(ピアノ)	日本音楽コンクール第2位
樋口 一郎(ピアノ)	日本音楽コンクール第1位

世界的奏者が若手指導



辰巳明子氏（左）からバイオリンの指導を受ける若手奏者＝県教育研修センター

箏 音楽アカデミー開幕

国際的に活躍する音楽家らが若手奏者に指導する「第14回茨城国際音楽アカデミーinかさま」が21日、笠間市平町の県教育研修センターを主会場に開幕した。同市に加え、県が主催者となって2年目。28日までの会期中、一部公開のレッスンや各種演奏会などが行われる。

同アカデミーはフランスのクールシユベールで開かれていた「夏季国際音楽アカデミー」の日本版として2005年にスタート。著名なバイオリン奏者を数多く育てるザハール・ブロン氏、桐朋学園大特命教授で同アカデミー音楽監督の辰巳明子氏らが指導し、服部百音さんなど新進気鋭の奏者も果立った。

今回は岡氏など8人が講師を務め、県内外の25歳以下の若手約60人がバイオリンやピアノの個人指導を受ける。レッスンは一部を公開して県教育研修センターで実施され、初日から熱心な指導を展開。受講生は演奏を何度も止めて行われる厳しく的確なアドバイスを真剣な表情で受け止めていた。

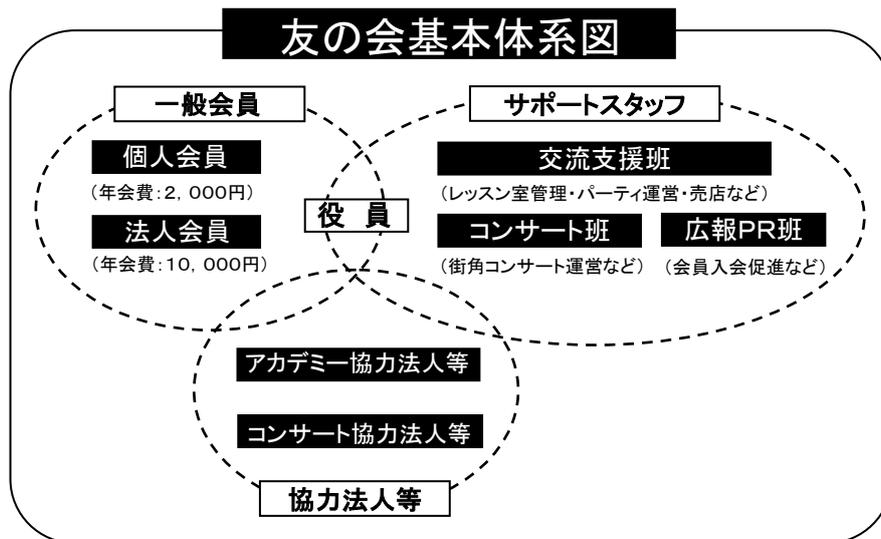
会期中はミュージアム・コンサート（23日、笠間日動美術館）、ブロン氏らによる水戸公演（24日、県民文化センター）、親子で楽しむ名曲コンサート（25日、友部公民館）などの演奏会や、笠間市の街角を会場にした音楽イベントも開かれる。問い合わせは県教育研修センター内アカデミー事務局 ☎0296(78)5952。

（今井俊太郎）

◆ 茨城国際音楽アカデミーin かさま友の会

友の会は、「茨城国際音楽アカデミーin かさま」の開催・運営に関して、意見や提案を行うとともに、幅広い市民の理解を深めるための広報活動やアカデミー事業への支援を行うなど、アカデミーが市民参画のもと、市のイメージアップ、文化振興及び新しいまちづくりに資するための必要な活動を行う組織です。

I 組織



- (1) 一般会員
個人会員と法人会員から構成されています。
- (2) サポートスタッフ（ボランティア）
従来、「友の会会員」とは別に募集をしていた「ボランティア」を友の会会員とみなし、アカデミーに対し多様な支援をしてもらうため、「交流支援班」，「コンサート班」，「広報PR班」の3つの班にわけ、多くの市民が主体性を持ちアカデミーに参画できるよう配慮しました。
- (3) 協力法人等
法人会員以外にも労力や物的支援などで協力してくれる企業も「友の会」と位置づけ一本化しました。
- (4) 役員
役員は、各種団体の代表者だけであったものを、一般会員やサポートスタッフからも募り、事務局との連携を強化するとともに、豊かな創造性で実動力のある組織を目指しました。

II 会員数

- | | | | | |
|--------------|----|--------|----|-------|
| (1) 一般会員 | 個人 | : 175人 | 法人 | : 39社 |
| (2) サポートスタッフ | | 27人 | | |
| (3) 協力法人等 | 法人 | : 1社 | | |

III 支援内容

レッスン会場の受付・管理業務
コンサート会場の運営
広報PRポスターやチラシの配布

IV 市役所職員

実行委員会事務局体制として、教育委員会以外の市長部局の職員にも協力を依頼し、事務局の中を「企画調整G」、「交流支援G」、「コンサートG」、「広報記録G」に分け、グループ別に準備・運営を行いました。

また、アカデミー期間中は、会場となる茨城県教育研修センターに4～5名が常駐してサポートスタッフの指導やアカデミーの事務を行いました。そのほか、開講式や修了式などのセレモニーの際には、準備や片付けに40名程度の職員を動員し、事業成功をめざして一丸となって取り組みました。《関係職員数 111人》

<友の会主催> ウェルカム・フェアウェルパーティー

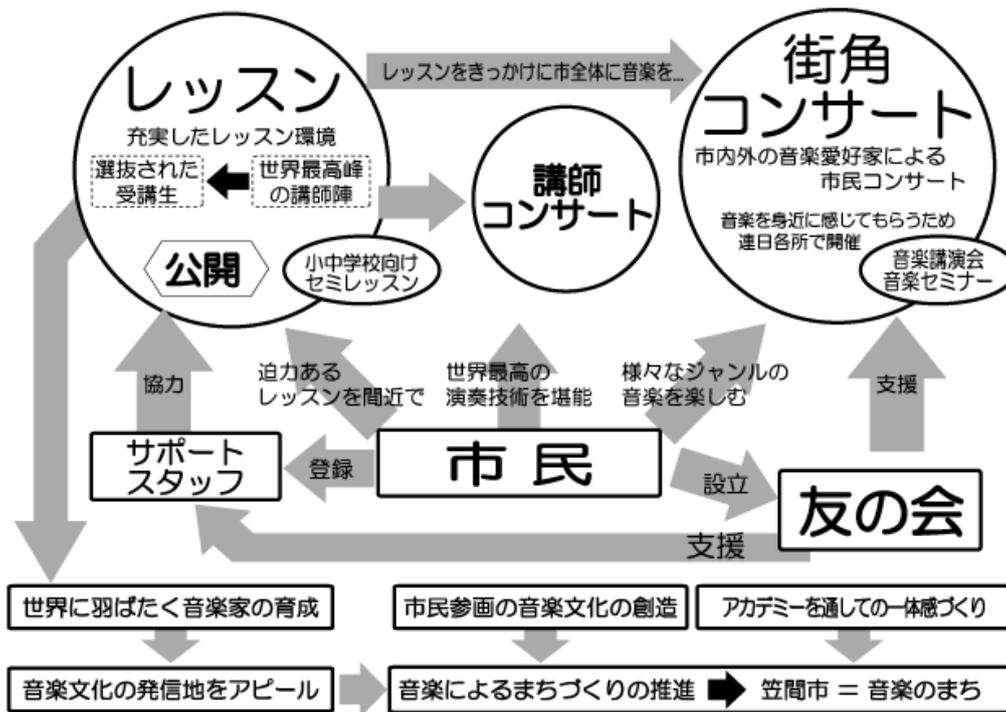
3/21 ウェルカム・パーティー



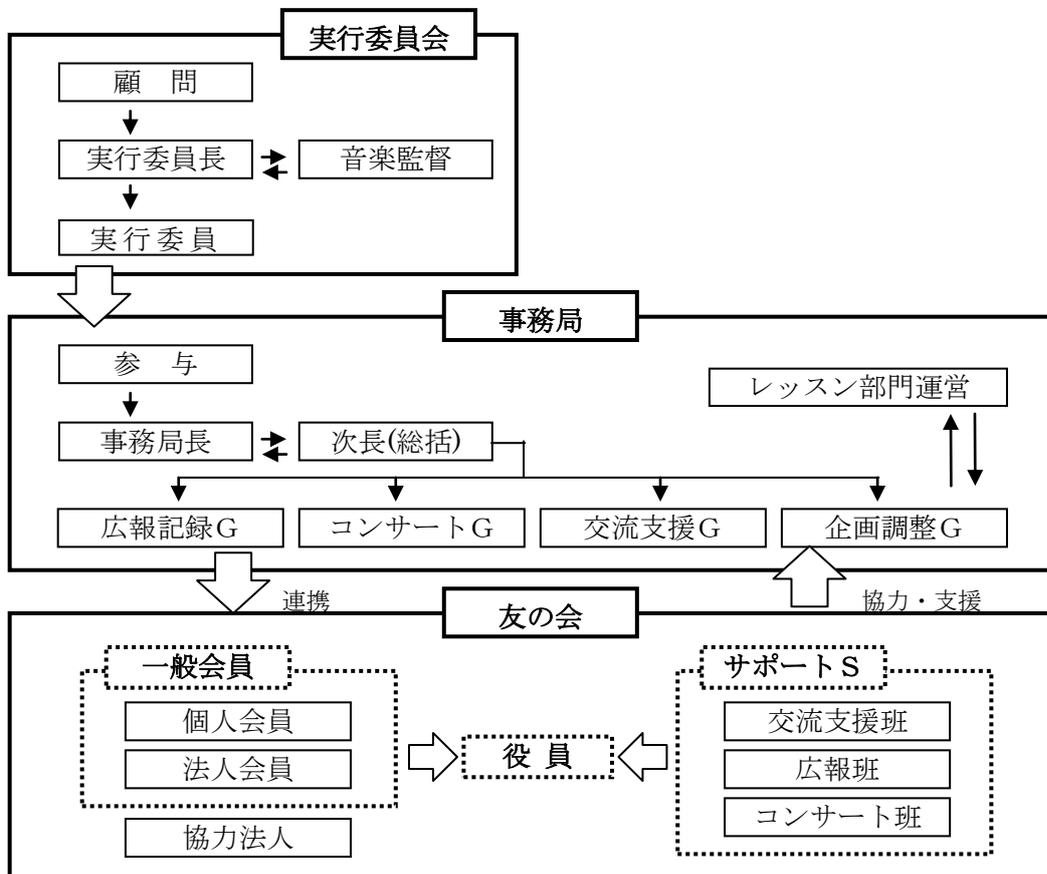
3/28 フェアウェル・パーティー



◆ 「音楽によるまちづくり」の仕組み



◆ 組織体制



◆ 友の会「法人会員」

青木写真

旅館 いなみ

茨城県立中央病院「有志の会」

(地域医療支援協議会)

株式会社 茨城新聞社 笠間支局

岩間工業団地連絡協議会

映像でわが町をつくる会

株式会社 海老重建設

株式会社 小田喜商店

一般社団法人 笠間観光協会

笠間市金融団

茨城県信用組合 笠間支店

常陽銀行 笠間支店

筑波銀行 稲田支店

筑波銀行 笠間支店

結城信用金庫 笠間支店

笠間工芸の丘株式会社

笠間市商工会

笠間市職員組合

笠間市造園建設業協同組合

笠間ライオンズクラブ

笠間ロータリークラブ

株式会社 かねだい

医療法人 河村医院

株式会社 久栄

ギャラリー桜

有限会社 クノ商会

有限会社 グリュイエール

社会福祉法人 尚生会

常陽銀行 岩間支店

昭和造園土木株式会社

医療法人社団 聖嶺会 立川記念病院

株式会社 田中造園土木

中央労働金庫 友部支店

ツル工芸

有限会社 テクノプラン

友部金融団

茨城県信用組合 友部支店

常陽銀行 友部支店

筑波銀行 友部支店

水戸信用金庫 友部支店

結城信用金庫 友部支店

友部ライオンズクラブ

長谷川動物クリニック

埴医院

株式会社 ホンダオート城西

芳野工業株式会社

米川建築株式会社

仕出し・お祝い・法要弁当わさび

有限会社 ワット・ジュエリー

<協力会員>

株式会社ヤマハミュージック関東水戸支店

ご支援ありがとうございました



みなさまの暖かいご支援に厚く御礼申し上げます

- 特別支援企業 -

森ビル(株)

- 特別協賛 -

(株)旭物産, (株)アルビオン, いばらきコープ生活協同組合, (株)河野正博建築設計事務所,
(株)小林石材工業, 生活協同組合パルシステム茨城, 第一熱学建設(株), (株)ティー・アール・ケー,
水戸プラザホテル, (株)ヤマハミュージックジャパン(50音順)

- 協 賛 -

(株)イワオ石材, 笠間市管工事組合, ぎゃらりーしえる, ギャラリーMAKIER,
ジャパンテック(株), 常陽メンテナンス(株), (株)SAYコンピューター, (株)戸頃建築設計事務所,
公益財団法人 日動美術財団 笠間日動美術館, 日本たばこ産業(株)友部工場 (50音順)

- 後 援 -

外務省, 文化庁, 独立行政法人国際交流基金,
茨城県教育委員会, (株)茨城新聞社, (株)茨城放送

- 実行委員長 -

山口 伸 樹 (笠間市長)

- 音楽監督 -

辰 巳 明 子(桐朋学園大学特命教授)

- 主 催 -

茨城国際音楽アカデミーin かさま実行委員会
笠 間 市
茨 城 県

- 企画制作 -

公益財団法人 ジェスク音楽文化振興会

The 14th Ibaraki International Music Academy in Kasama