ヴァイオリン

ザハール・ブロン
Zakhar Bron

ケルン音楽大学、チューリッヒ音楽院教授

ウラリスク生まれ。グネーシン音楽学校でボリス・ゴールドシュタインに、モスクワ音楽院でイーゴリ・オイストラフに師事。オイストラフ教授の助手を務めた後、ノヴォシビルスク音楽院で独自の指導法を開発して多くの優秀なヴァイオリニストを育てる。この間1971年のエリザベート王妃国際コンクール、1977年のヴィエニアフスキ国際コンクールに入賞し、演奏家としての活躍の場を広げた。リューベック音楽院教授を経て、現在はケルン音楽大学、チューリッヒ音楽院教授。門下からはレーピン、ヴェンゲーロフ、樫本大進、庄司紗矢香、川久保賜紀、神尾真由子といったトップ・アーティストを多数輩出している。ロシア功労芸術家。

辰巳 明子
Akiko Tatsumi

桐朋学園大学 特任教授【当アカデミー音楽監督】

鷲見三郎、斎藤秀雄、海野義雄の各氏に師事、桐朋学園大学首席卒業。ベルリンでサシコ・ガブリロフ氏に師事。日本音楽コンクール第2位。海外派遣コンクール特別賞、文化放送音楽賞、ドイツ音楽批評家賞を受賞。これまでにハンブルク放響、フランクフルト放響、ハレ響、シュトゥットガルトフィル、都響、東響、新日本フィル等と共演。北京中央音楽院、上海音楽院、カリフォルニア大学、ウィーン音楽大学、ザルツブルグモーツァルテウム、チューリッヒ音楽院などで指導。日本音楽コンクールを始め、オイストラフ、ヴィエニアフスキ等、数々のコンクールの審査員を務めている。ベルリン芸術大学講師を経て、桐朋学園大学主任教授、副学長を務め現在特任教授。ヴァイオリン・フェスタ・トウキョウ音楽監督。シャネル・ネクサス・ホールアドバイザー。

澤 和樹
Kazuki Sawa

東京藝術大学 音楽学部長・教授

©Miura

東京藝術大学大学院修了。安宅賞受賞。ロン=ティボー、ヴィエニアフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ボルドー音楽祭金メダル受賞など国際的に活躍。1990年には澤クァルテットを結成。1996年より指揮活動を開始、永年の室内楽やコンサートマスターとしての経験を生かしたオーケストラコントロールが注目される。九州交響楽団、東京フィル、日本フィルにも客演し好評を博す。2004年、和歌山県文化賞受賞。現在、東京藝術大学音楽学部長・教授。英国王立音楽院名誉会員。英国北王立音楽院学術特別研究員。響ホール室内合奏団ミュージックアドヴァイザー。千里フィルハーモニア・大阪常任指揮者。

川久保 賜紀
Tamaki Kawakubo

第12回チャイコフスキー国際コンクール最高位

©Yuji Hori

2002年チャイコフスキー国際コンクール最高位。2001年サラサーテ国際コンクール優勝。2004年出光音楽賞、2007年S&R財団ワシントン・アワード賞受賞。ロバート・リプセット、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロンの各氏に師事。欧米の主要なオーケストラと共演し、幼少時より豊富なステージ経験を積む。日本へは1997年初来日。以後定期的に来日して、主要外来オーケストラの日本公演ソリストとして、また日本の主要オーケストラと共演を重ね、高度な技術と深い音楽性で高い評価を得ている。近年はワシントンや淡路島で自ら企画するコンサートを行うなど、プロデューサーとしての才能も発揮している。

ピアノ

ミハイル・ヴォスクレセンスキー
Mikhail Voskresensky

モスクワ音楽院ピアノ科主任教授

モスクワ音楽院と大学院で、レフ・オボーリン（第1回ショパンコンクール優勝者）に師事。シューマンコンクールを皮切りに、クライバーン、エネスコ、リオデジャネイロなど数々の国際コンクールに入賞。以後、ロシア国内はもとより、欧米各国においても、多彩なプログラムで旺盛に演奏活動を続けている。半世紀以上モスクワ音楽院教授として教鞭をとり、その門下からはホジャイノフ、ギンジン、イゴリンスキーなど数々のピアニストを輩出している。チャイコフスキーをはじめ世界各国の国際コンクールの審査員を務め、スクリャービンコンクールでは審査委員長を務める。現在、モスクワ音楽院ピアノ科主任教授、桐朋学園大学客員教授。

岡本 美智子
Michiko Okamoto

桐朋学園大学特任教授

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。これまでに、有賀和子、井口基成の両氏に師事。大学1年在学中、日本音楽コンクール第2位入賞。1966年よりアメリカに留学し、故リリー・クラウス女史に師事。1969年メドウブルック音楽祭より奨学金を受けウラディミール・アシュケナージ氏に師事する。1969年ヴァン・クライバーン国際コンクール第6位入賞。1970年より桐朋学園大学で教鞭をとっている。1978年第6回チャイコフスキー国際コンクールにおいてチェロ部門で第2位入賞を果たした藤原真理氏の伴奏ピアニストを務め、最優秀伴奏者賞を受賞。現在桐朋学園大学特任教授。

村上 弦一郎
Genichiro Murakami

桐朋学園大学教授

1971年第40回NHK毎日音楽コンクール第1位。桐朋学園大学卒業後、ルーマニアのブカレスト音楽院へ留学。各国のコンクールで上位入賞。1978年チャイコフスキー国際コンクールでファイナル・ディプロマ獲得。国内、ヨーロッパ各地でリサイタルをはじめ室内楽、自ら結成したGEN室内合奏団を含むオーケストラとの共演、放送局での録音と幅広く活動。新作の発表にも意欲的に取り組んでいる。ディヌ・リパッティ国際コンクール、日本音楽コンクールをはじめ数多くのコンクールでの審査員を務める。2000年4月～2001年3月ハイデルベルク大学客員研究員。桐朋学園大学教授。

青柳 晋
Susumu Aoyagi

東京藝術大学 准教授

桐朋学園大学在学中、19 歳でベルリン芸術大学に留学。ロン=ティボー国際コンクールに入賞後、欧米各地で演奏する。ハエン、カゼッラ、ポリーノの各国際コンクールで第1位受賞。その後日本でも演奏活動を開始し、全国各地のオーケストラと数多く共演。紀尾井ホールで6年連続リサイタルを開催、浜離宮朝日ホールで自主企画による「リストのいる部屋」シリーズを10年継続中。青山音楽賞、ショパン協会賞を受賞。これまでに7枚のCDをリリース、いずれも高い評価を受けている。2012 年カーネギーホールでデビューリサイタルを行い、大絶賛を博した。現在、東京藝術大学准教授を務める傍ら、幅広く演奏活動を展開している。

かさまヴァイオリン・スクール

前期

鈴木 亜久里
Akuri Suzuki

桐朋学園大学卒業、同研究科修了。第15回民音コンクール第1位、齋藤秀雄賞受賞。ヴィットリオ・ゲイ国際室内楽コンクール入賞。東京音楽大学講師、日本演奏連盟会員。

寺沢 希美
Nozomi Terasawa

桐朋学園大学、英国王立音楽院卒業。ザルツブルクにてコンチェルトソリストコンクール優勝。以後欧州各地でも演奏活動を行う。国内外のオーケストラとの共演や、リサイタルで活躍中。

楠 尚子
Naoko Kusunoki

桐朋学園大学、フライブルク音楽大学卒業。ライプツィヒ音楽演劇大学演奏家コースを修了。ライプツィヒ室内管弦楽団等と共演。ヘッセン州立歌劇場第一ヴァイオリン奏者を務めた後帰国。

後期

森川 ちひろ
Chihiro Morikawa

桐朋学園大学卒業後、神戸室内合奏団に所属。第24回学生音楽コンクール小学校第2位、第27回中学校第1位。第49回日本音楽コンクール第3位。鷲見三郎、辰巳明子、江藤俊哉の各氏に師事。

木村 恭子
Kyoko Kimura

桐朋女子高等学校音楽科在学中に全日本学生音楽コンクール第1位。卒業と同時に英国ギルドホール音楽院へ留学、ディプロマを受賞。その後国際コンクールに入賞し欧州各地で演奏活動を行う。

勅使河原 真実
Mami Teshigawara

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業、同研究科修了。鷲見三郎、辰巳明子、G.ポッセ各氏に師事。Y.ニーマン、H.クレッバース、東京カルテットの指導を受ける。洗足学園音楽大学講師。

かさまヴァイオリン・スクールの講師は、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室講師が務めます。

アクセス

JR 常磐線 友部駅 北口から
アカデミー送迎車またはタクシーで10分
北関東自動車道 友部ICより車で5分

茨城県教育研修センター
（茨城県笠間市平町1410）

受講についてのお問合せ・お申込先（受講申込書送付先）

公益財団法人 ジェスク音楽文化振興会
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-1-6
Tel: 03-3499-4530　Fax: 03-3499-4559
E-mail : info@jesc-music.org　URL : http://www.jesc-music.org